

# 3ra edición del Programa #500Historias

*2do año, 2022, 2do semestre*



**Mujeres que Inspiran**

*Panamá conecta a Centroamérica, México y el Caribe*



## Esta presentación contiene:

- ¿Qué es #500Historias?
- Recorrido 2019
- Plan para 2022
- Sostenibilidad
- Apoyos
- Trascendencia



## ¿Qué es #500Historias?

Es un proyecto educativo que involucra a los  
**jóvenes** en la **escritura** y la **lectura**  
desarrollando empatía y  
pensamiento crítico



Iniciamos en 2019 con más de  
**200 jóvenes**  
de 13 a 17 años de edad  
que tomaron **talleres** en sus escuelas  
para **escribir crónicas** de la ciudad



Los talleres fueron dirigidos  
por **24 docentes**,  
uno por escuela



Docentes que a su vez  
recibieron una **formación especial**  
dictada por expertos  
**consultores en educación**



Que contaron con el apoyo  
de reconocidos cronistas,  
periodistas  
y escritores panameños



Los docentes más que docentes son  
**agentes de cambio**  
que dirigen equipos  
de jóvenes estudiantes



Los **estudiantes**  
más que estudiantes son  
**cronistas de su entorno**  
que comparten esta experiencia  
desarrollando  
**pensamiento crítico**



Así pues, entre todos creamos los primeros  
círculos de jóvenes escritores  
en escuelas  
oficiales y particulares  
(públicas y privadas)  
de toda la ciudad



Las 202 crónicas escritas  
participaron en el concurso

en 5 categorías:

- Cultura
- Deporte
- Eventos
- Lugares
- Personajes



Las crónicas del concurso fueron  
difundidas a través de

[500Historias.com](http://500Historias.com)

que apunta a una

página web para cada escuela,

expandidas por las redes sociales



Los textos fueron **evaluados**  
vía **internet** por tres grupos:

1. **Autoevaluación:** los estudiantes participantes
2. **Juicio de expertos:** docentes, periodistas y escritores
3. **Evaluación masiva:** público en general



15 crónicas fueron  
reconocidas con el  
1ro, 2do y 3er lugar  
en cada una de las 5 categorías



Todas las crónicas  
(las premiadas y las que no)  
formaron parte de un  
**libro de colección**  
con fotos de toda la experiencia  
y textos complementarios de  
educadores, periodistas y escritores



#500Historias propone la **Fórmula MICI**:  
**M**étodo + **I**nteracciones + **C**omunidades => **I**ndicadores

- Un **M**étodo de aprendizaje
  - basado en proyecto y en reto
  - basado en curiosidad y talento
  - colaborativo y gamificado
- Propiciando **I**nteracciones
- Generando **C**omunidades
- Produciendo **I**ndicadores que retroalimentan el proceso



500 Historias contribuye al desarrollo temprano de las 10 competencias laborales del siglo XXI, identificadas por el Foro Económico Mundial



1 Resolución de problemas complejos



2 Pensamiento crítico



3 Creatividad



4 Gestión de personas



5 Coordinación con otros



6 Inteligencia emocional



7 Criterio y toma de decisiones



8 Orientación a servicio



9 Negociación



10 Flexibilidad cognitiva



#500Historias contribuye con muchos de los ODS de Naciones Unidas, principalmente:

 **OBJETIVOS**  **DE DESARROLLO SOSTENIBLE**





#500Historias como organización basada en red  
suma ONGs, empresas e instituciones





Recorrido 2019  
etapas completadas

Enero y febrero de 2019: Construcción del diseño instruccional (libro de 125 páginas) para la formación a docentes



21 marzo 2019

Convocatoria a  
docentes y  
directores de  
escuelas

Teatro Gladys Vidal,  
Alcaldía de Panamá



Más de **70 educadores** asistieron, en quienes resonó el proyecto #500Historias



**Katya Echeverría:**  
Vicepresidenta de la Unión  
de Centros Educativos Particulares



**Alexandra Schjelderup:**  
Directora de Educación y Cultura  
de la Alcaldía de Panamá



**Walo Araujo:** Vicepresidente de  
Comunicaciones de la  
Ciudad del Saber



## Radio Futuro

Para hacer el llamado, se viajó al futuro trayendo grabaciones:

[Año 2033](#), reseña de la apertura de su tienda número 100 de las librerías El Hombre de la Mancha.

[Año 2034](#), el historiador celebra que Panamá sea el país donde se leen más libros promedio por persona en el mundo.

[Año 2049](#), el reportero en el aeropuerto de Tocumen narrando la llegada del panameño Premio Nobel de Literatura.

[Año 2051](#), la locutora que reseña el cumpleaños 100 de Roberto "manos de piedra" Durán y que la encuesta mundial "We are the World" determine que la principal razón por la cual Panamá es más recordada en el mundo son los 2 premios Nobel de Literatura, ocurridos en un lapso de 3 años.



28 y 30 de marzo 2019: 1er y 2do Taller de formación a docentes



**Dra. Marlis Rodríguez**

Doctora en “Didáctica y Organización de Instituciones Educativas”, Cum Laude, Universidad de Sevilla, España

Abril, mayo y junio 2019: Talleres de redacción de Crónicas para los Círculos de Jóvenes Escritores en 24 escuelas de toda la ciudad





Abril, mayo y junio 2019: seguimiento y apoyo en las 24 escuelas





18 julio 2019: Lanzamiento de las crónicas en la Sala IMAX Canal de Panamá.  
Participaron jóvenes y docentes



**Katya Echeverría**

Vicepresidenta de UNCEP  
Unión Nacional de Centros  
Educativos Particulares

Educadora, promotora de la  
innovación en la educación



**Luis Burón Barahona**

Editor del Proyecto #500Historias

Co-fundador de Concolón

Periodista ganador de un Pulitzer  
y seis veces ganador del  
Premio Nacional de Periodismo



18 julio 2019: Lanzamiento de las crónicas en la Sala IMAX Canal de Panamá.  
Participaron jóvenes y docentes



1ro de agosto de 2019: Reseña en prensa con entrevistas y lanzamiento del video que cuenta [500Historias.com](http://500Historias.com)



Video de 1 minuto 30 segundos  
sección *Cool-tura* del Diario La Estrella  
[bit.ly/500HLaEstrella](http://bit.ly/500HLaEstrella)



Video de 11 minutos 57 segundos  
conversando sobre #500Historias  
[bit.ly/500HistoriasVideo](http://bit.ly/500HistoriasVideo)



13 al 18 agosto 2019:  
5 Talleres de escritura  
creativa dictados por el  
maestro periodista  
uruguayo **Raúl  
Santopietro** en la Feria  
Internacional del Libro





## Agosto, septiembre, octubre y noviembre de 2019: evaluaciones en línea

Desde cada **websites** creado para cada una de las **escuelas** y conectados todos a través de [500Historias.com](https://500Historias.com), se obtuvieron más de 2400 inscripciones de usuarios que produjeron más de 7000 evaluaciones en línea.

Los resultados fueron analizados desde un punto de vista **estadístico**, arrojando **resultados favorables** sobre el comportamiento de las evaluaciones.



Video de 2 minutos 51 segundos  
que explica cómo evaluar  
<https://youtu.be/94toBy-iu3M>



El evento de premiación se realizó el **viernes 29 de noviembre** antecediendo la celebración del **Día del Maestro** y de los **20 años del nacimiento** de la **Ciudad del Saber**, y fue transmitido por:

medcom.





### Primeros lugares



### Segundos



### Terceros



### Docentes emprendedores, agentes de cambio





29 noviembre 2019: transmisión del acto de premiación a las 15 mejores crónicas de #500Historias por MEDCOM ECO TV



Video de 3 minuto 42 segundos resumen del evento de Premiación #500Historias:  
<https://youtu.be/CUSP58LCizs>



Retransmisión completa del Evento de Premiación #500Historias por MEDCOM ECO TV:  
<https://youtu.be/BlyRTTS3nrA>



15 agosto 2020: bautizo del Libro de Crónicas en la Feria Internacional del Libro de Panamá 2020 virtual en el aniversario de la Ciudad: 15 de agosto de 2020



FIL Feria Internacional del Libro de Panamá

leer nos acerca

13 al 16 DE AGOSTO

www.FILPanama.org  
#FILPanamáVIRTUAL  
@CAMARAPANAMENADELIBRO

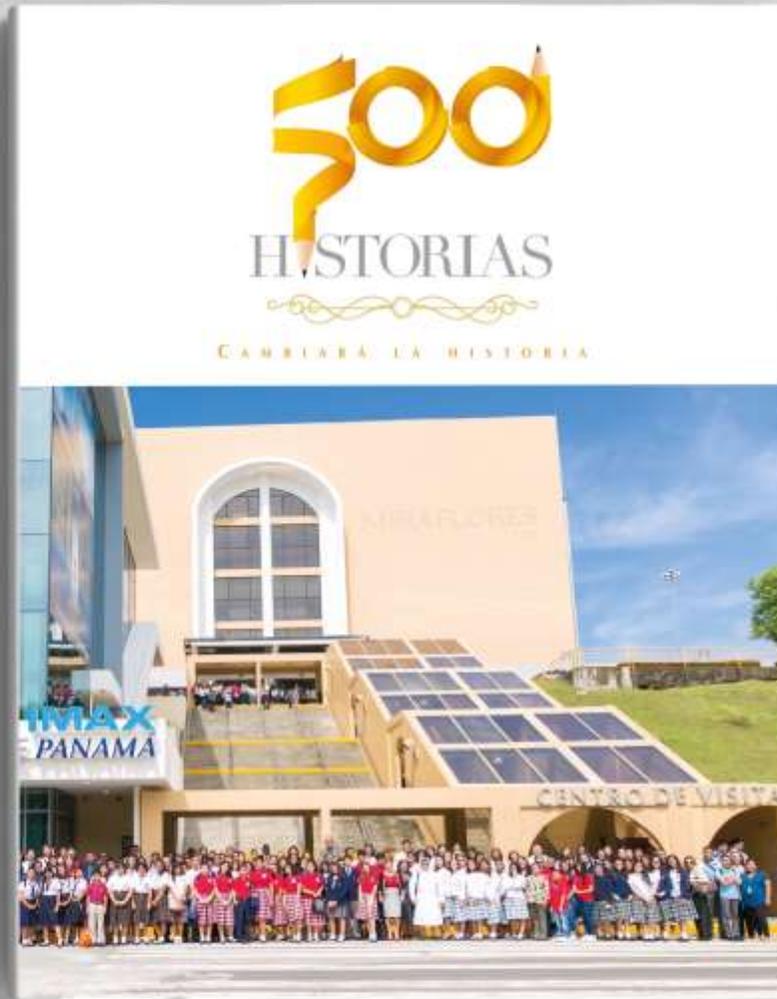
FIL 2020 VIRTUAL CÁMARA PANAMENA DEL LIBRO



Reseña realizada por la televisora nacional SERTV del bautizo hecho en videoconferencia por ZOOM durante la FIL 2020 virtual

[https://youtu.be/5EYT9I\\_BWU8](https://youtu.be/5EYT9I_BWU8)

500  
HISTORIAS









**Crónica #1:**  
Una semana juvenil, el ahora de Dios

**Crónica #2:**  
Una semana juvenil, el ahora de Dios

**Instituto Rubiano** CRO  
SIV  
CAS

Director: Adolfo Rodríguez  
 Presidente: Wilson Gil, Vice Presidente: Carlos Medina,  
 Alberto Muñoz, Juan Rodríguez,  
 Director General: Jorge Chiriquí,  
 Jefe de Estudios: Carlos Gil,  
 Jefe de Finanzas:

**Crónica #1B:**  
La invasión que devastó a Panamá



**Panamerican School of Panama** CRO  
SIV  
CAS

Presidente: Luis Rodríguez  
 Presidente: Rubén Zamora, Vicepresidente: Juan  
 Carlos Rodríguez, Director General:  
 Jorge Chiriquí, Jefe de Estudios:  
 Carlos Gil, Jefe de Finanzas:



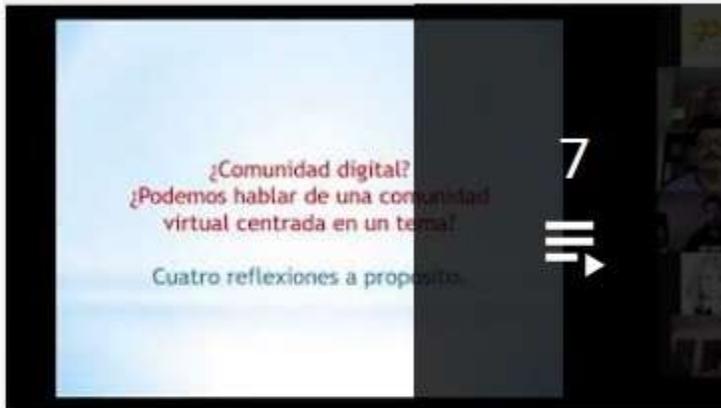
Plan para 2022  
y transición durante la  
pandemia de 2020 y 2021

2020: el plan se readaptó por la pandemia, construimos público haciendo un seriado de video-conferencias semanales para la promoción del libro y la lectura en alianza con el Ministerio de la Cultura



**7 Tardes con la Lectura del Ministerio de Cultura y...**

VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA



**Encuentros con la Lectura Fundación Changmarín,...**

VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA



**Encuentros con la Lectura en Septiembre**

VER LISTA DE REPRODUCCIÓN COMPLETA

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFHmLdpeYeMqDjKdn8un6ntPKX3A8dlGE>

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLFHmLdpeYeMq9dxkAeK2xIswGD8owPt\\_m](https://www.youtube.com/playlist?list=PLFHmLdpeYeMq9dxkAeK2xIswGD8owPt_m)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFHmLdpeYeMqdcNQLSW8pikqLsucNNciT>

2022: el plan es agregar un Torneo on-line de lecto-escritura, la conformación de los Círculos de Lectura en cada escuela y la expansión del número de escuelas en Ciudad de Panamá (extendiendo a Chorrera, Arraiján, Colón) y otras 8 ciudades más: David de Chiriquí (también en Panamá), San Salvador, Tegucigalpa, Ciudad de Guatemala, San Jose de Costa Rica, Guadalajara, Managua y Santo Domingo en Republica Dominicana



Tránsito de #500Historias del Concurso en 2019 al Torneo...

<https://youtu.be/oKsuHzk0yv4>



#500Historias 2021 Rutas Retos Rondas

<https://youtu.be/ktKkplQLYNg>

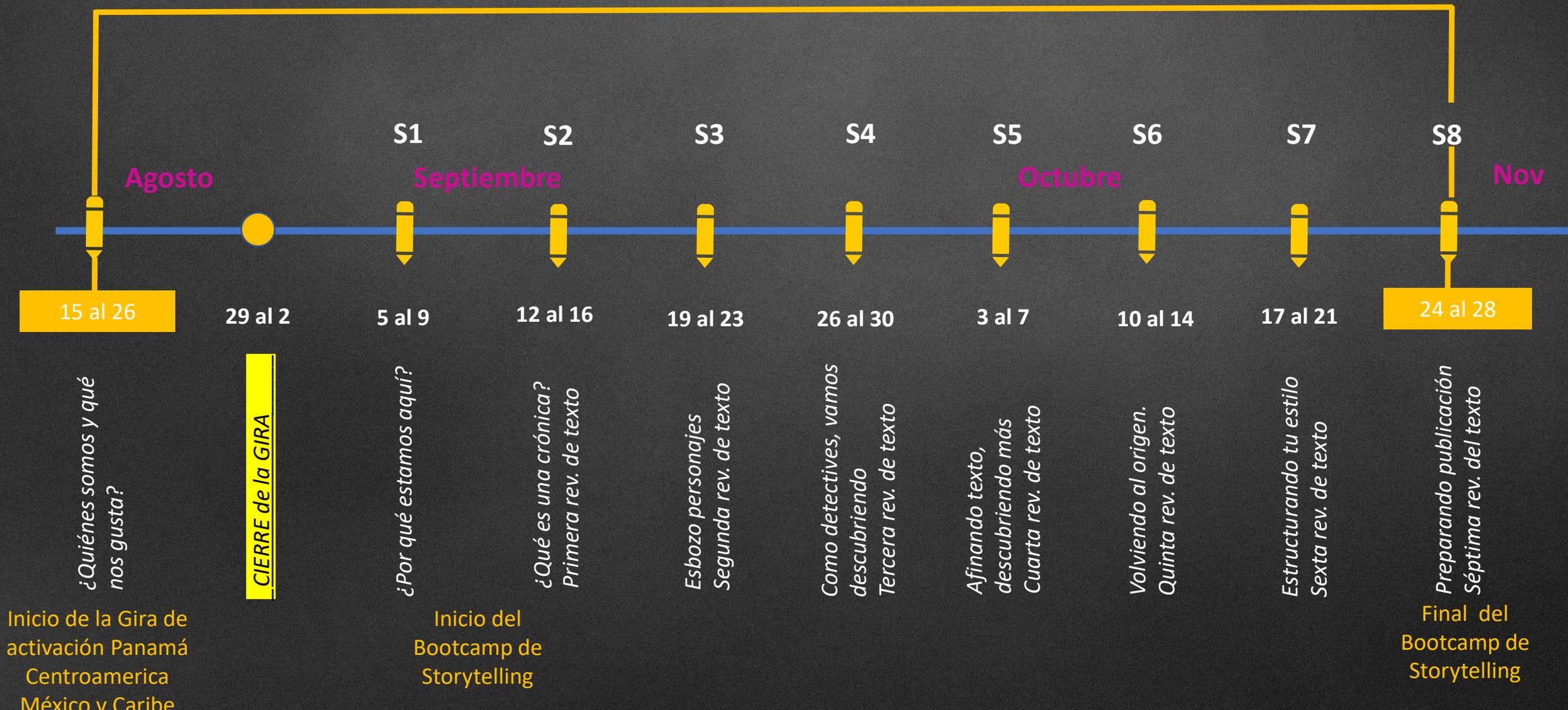


Torneo de Lecto-Escritura Video-Juego #500Historias,...

<https://youtu.be/wK5b-B2fd8k>

# 2022 Planificación 2do semestre Proyecto #500Historias

## 8 Semanas de talleres





# Sostenibilidad

¿de dónde salen los recursos?



Para llevar adelante un proyecto  
de esta magnitud hace falta la  
**ayuda de mucha gente**

que **crea** en la

**juventud,** en la **educación**

y en un **futuro mejor**



## Red de Maestras Emprendedoras:

#500Historias es concebido para **crecer orgánicamente**, como un *cluster* de **maestras emprendedoras** que hacen una intervención no invasiva de los sistemas educativos, **generando ingresos como actividad extra escolar** tanto para ellas como para **los que editan** o brindan **diseño instruccional, tecnología, comunicaciones o eventos**.



## Crowdfunding en las Escuelas, apoyadas por empresas:

Los fondos vendrán de **campañas de *crowdfunding editorial***, donde cada escuela podrá autofinanciarse convocando microaportes en sus propias comunidades y conectando con ***matching funds* de la responsabilidad social de empresas** en una alianza virtuosa “empresa/escuela”, que tengan como vehículo **los libros escritos por los jóvenes**.

El objetivo es estabilizar financieramente para que **cada escuela genere sus propios recursos** para mantener la iniciativa, **año tras año**.



## Empoderamiento con enfoque de género:

La clave es la “maestra emprendedora” que modela el comportamiento ejecutorio en sus estudiantes.

El **emprendimiento femenino** está naturalmente presente porque el 75% del profesorado son mujeres. En la convocatoria a jóvenes escritores, también hay un componente femenino fuerte, la mayoría de los que acuden (85% para Panamá en 2019) son **escritoras**.

Estas maestra emprendedoras actúan en **redes** que reciben el apoyo de los **escritores que editan**, y de **profesionales que soportan** la plataforma.



## Expansión por redes anilladas:

La expansión se puede visualizar en **redes anilladas** (**Círculo, Núcleo, Nodo, Aldea**) que organizan a estudiantes, maestras, escritores, coordinadoras y directoras. Así pues:

- Un **Círculo** es una escuela y está conformado por una maestra + 10 estudiantes
- Un **Núcleo** son 5 Círculos: 1 escritor + 5 maestras + 50 estudiantes
- Un **Nodo** = 10 Núcleos = 50 Círculos: 1 coordinadora + 10 escritores + 50 maestras + 500 estudiantes
- Una **Aldea** = 10 Nodos = 100 Núcleos = 500 Círculos: 1 directora + 10 coordinadoras + 100 escritores + 500 maestras + 5.000 estudiantes



## Tamaño potencial del alcance en el futuro para Panamá:

La versión de **2019** fue “**Medio Nudo**” en Panamá, y en 2022 multiplicamos nodos con escuelas en Panamá, Centroamérica, México y el Caribe.

En **Panamá**, calculamos llegar en **2027** a 500 escuelas: **5.000 jóvenes escritores**.

Para el **Torneo de Lecto-Escritura On-Line**, cada joven escritor invita a 10 amigos a formar un **Círculo de Lectura**, y con ese equipo compiten en la plataforma *gamificada* la lectura, a través de juegos de palabras: *Mind-Sports*.

Así pues, serán **50.000 jóvenes** leyendo 5 crónicas diarias promedio en los 20 días hábiles de un mes, como una novela de 100 páginas cada joven lector.



## Proyecto piloto y posición actual:

En **2019**, la **1ra Edición** es para la celebración del **aniversario 500 de la Ciudad de Panamá** fue la clave para lanzar el prototipo de #500Historias y escribieron 200 historias.

En **2022**, justificados por una razón muy valiosa: **la recuperación post-pandemia.**, la **2da Edición**, 1er semestre, escriben crónicas de viaje ecológicas y culturales, reinventándonos para operar completamente a través de internet, y en la **3ra Edición**, 2do semestre, unimos las escuelas participantes de **Panamá** con escuelas en todas las **capitales Centroamericanas, México y el Caribe** para escribir **Historias de Mujeres que Inspiran.**



Ingresos y egresos  
compromisos que  
adquirimos con  
los docentes



## Erogaciones de base del proyecto para 2022:

- **Cada docente** recibe un estipendio de US\$25 por hora de taller dictado, siendo 16 horas, totaliza **US\$400**, por la ejecución de una actividad extra-curricular, que no representa gastos para la institución educativa distintos del apoyo de salones para las reuniones. El compromiso es motivar a 10 adolescentes a asistir al taller las 8 semanas (2 horas cada semana), y a escribir un texto excelso de 500 palabras.
- Cada **escritor profesional** reclutado hace el rol de editar 2 veces los textos de cada joven de 5 escuelas, 50 textos, recibiendo US\$5 por cada edición, que totaliza **US\$500**. responsabilizándose por la calidad del libro publicado.

Apoyo de la comunidad escolar con micro-aportes:



- Estamos **vendiendo en crowdfunding los libros** durante el taller de escritura de los jóvenes y el Torneo en línea de lecto escritura. El costo del libro es de **US\$12.5** y calculamos vender 120 libros por escuela, siendo que 600 copias de cada tomo que agrupa a 5 escuelas. No habiendo ninguna obligación de compra, se recompensa a los que deciden hacerlo colocando su nombre impreso como patrocinante de uno de los jóvenes escritores, dándole un sentido de apoyo.
- También solicitamos aportes voluntarios a padres y representantes que cubran algún número de las horas del taller de escritura de alguno de los jóvenes (US\$6 por hora) e inscripciones al Torneo de Lecto-Escritura (US\$6 por participante).



## Patrocinios empresariales requeridos para 2022:

- Complementariamente, buscamos aportes de **B/.2,500** para patrocinar la impresión de **un libro (600 copias)** que compila **las historias de 5 de las escuelas**, que llevará el logo del patrocinante en la contra-portada, ofreciendo el prólogo para expresar sus deseos por **mejorar la educación en Panamá, Centroamérica, México y el Caribe.**
- Son requeridos **Directores, Gerentes, Presidentes o Vicepresidentes de Empresas e Instituciones**, tanto de Panamá como de cada ciudad participantes, para para escribir el prólogo de cada libro, y cuyo aporte reconozca el trabajo de 5 maestras de 5 escuelas y de 50 jóvenes escritores.



# Trascendencia

¿por qué hacemos todo esto?



## Por los JÓVENES:

La **excelencia educativa**, los jóvenes estudiantes demuestran su amor por la historia y la escritura, su visión, su capacidad de colaborar, protagonizando su propio futuro.





Por los **DOCENTES:**

Líderes de la renovación educativa,  
los maestros son los **Agentes de Cambio**  
y **empreendedores** que se forman en el uso  
de nuevas estrategias de enseñanza  
e integran la tecnología con  
sentido pedagógico.





Por la **EDUCACIÓN**:

El cambio en educación es posible,  
las escuelas colaboran entre ellas,  
son acompañadas por expertos  
en educación y escritores que dan cuenta  
de un nuevo estilo de enseñanza,  
basada en proyecto, con **visión**  
transversal, colaborativa y significativa.





## Por el DESARROLLO ECONÓMICO y CULTURAL:

Responsabilidad Social en acción,  
la mejor inversión posible es aquella  
que fomenta la **educación**, el medio  
más efectivo para la **movilidad social**,  
**crecimiento espiritual** y la  
**trascendencia humana**.





Por el HUB de escritores jóvenes:

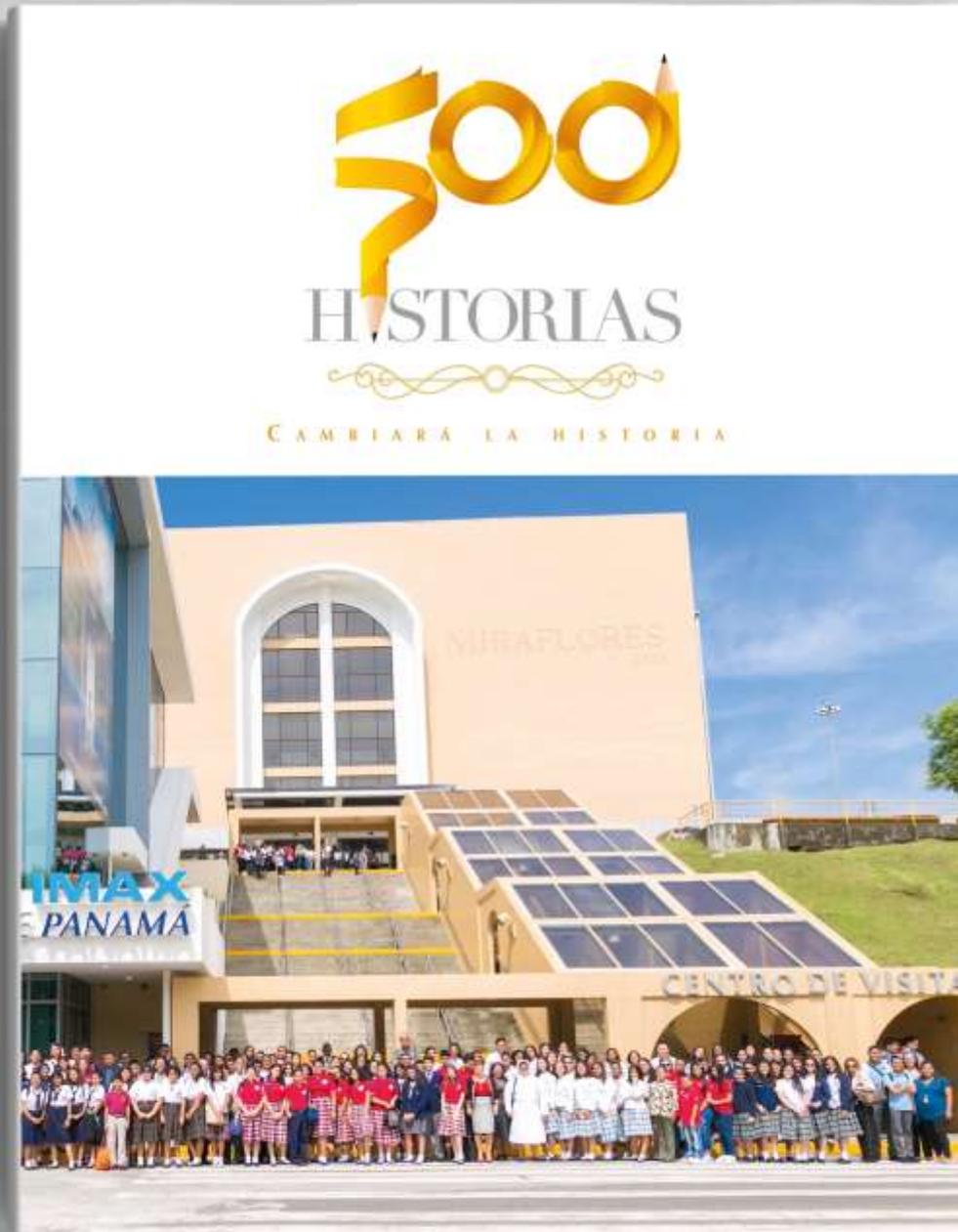
Que desde Panamá  
una a Latinoamérica  
intercambiando historias  
del futuro que construirán  
nuestros jóvenes apoyados por  
sus padres, maestros,  
escuelas, gobiernos,  
empresas y la sociedad.





Por el **FUTURO**:

En el año **2019** celebramos los 500 años de Ciudad de Panamá, pero sobre todo, iniciamos este proyecto educativo que será la semilla que germinará en el **futuro** que **construiremos entre todos**.





# ¡Gracias!

#500Historias  
cambiará la historia



**Octavio Rodríguez**

Director del Proyecto #500Historias

celular: +507 6321-4202

email: [octavio@conectALDEA.com](mailto:octavio@conectALDEA.com)



HISTORIAS



C A M B I A R Á  
L A H I S T O R I A