

Panamá, 1ro de mayo de 2023

Invitación al 4to Ciclo de #500Historias 2023 Crónicas Inclusivas

Estimados docentes, directores, estudiantes, madres, padres y amigos de los jóvenes escritores de **#500Historias**, tanto para los que ya nos conocen, como para aquellos que se están sumando ahora, de todas las ciudades centroamericanas en las que ya estamos, **BIENVENIDOS A UN NUEVO CICLO DE #500Historias**.

Como hemos hecho en las tres ediciones anteriores (una en 2019 y dos en 2022 post pandemia), este año 2023 **invitamos a docentes emprendedores** a sumarse, para reunir a **10 adolescentes, los mejores escritores de sus escuelas**, cursando entre 7mo y 11mo grado, entre los **13 y los 17 años de edad**, para que **acepten el reto de ser autores de un libro**, que cuente **historias reales, crónicas y perfiles, sobre la inclusión**. tomando un **taller de escritura de 8 semanas** (durante **mayo, junio y julio**) que culmina en un **Torneo en línea de Lecto-Escritura** que dura un mes (del **15 de agosto al 15 de septiembre de 2023**).

El tema de este año son **Crónicas Inclusivas**, historias reales, perfiles de personas entrevistadas por los jóvenes que puedan ser enmarcadas en alguna de las siguientes **4 categoría**:

- **Pueblos Originarios**
- **Afrodescendientes**
- **Migrantes**
- **Personas con Discapacidad**

Para los que estén recién conociendo el **Proyecto #500Historias**, resumimos:

- Reseña hecha por el Diario La Estrella de Panamá de nuestro piloto que desplegamos en 2019 (minuto y medio): <https://youtu.be/gmomzeSP3vo>
- Gran Encuentro #500Historias en Ciudad del Saber, nuestro aliado estratégico en 2022 (5 minutos): <https://youtu.be/M-Mg8LDkn9c>
- Impacto social y educativo que generamos y cómo operamos en redes (2 minutos): <https://youtu.be/XnlHwJvJvsQ>

Anexo encontrará información más detallada.

Invitamos a visitar y a inscribirse por la página web:

<https://500historias.com/bienvenidos-al-4to-ciclo-de-500historias/>

Gracias por la atención prestada.



Octavio Rodríguez
Fundador y Director de #500Historias
Octavio@ConectALDEA.com
+507 6321-4202

Documentos que componen esta INVITACIÓN

- Agenda preliminar del 4to Ciclo de 500Historias.
- Propósito de #500Historias
- Recorrido de #500Historias en videos.
- #500Historias y la Transformación Educativa
- #500Historias y la Integración Centroamericana
- #500Historias y los ODS de Naciones Unidas
- CV de Octavio Rodríguez, responsable del proyecto

Agenda preliminar del 4to Ciclo #500Historias 2023

1. 1ro al 31 de mayo de 2023:
 - Reclutando los Coordinadores Educativos por cada ciudad.
 - Envío de la convocatoria a docentes y directores
2. 1ro de junio al 31 de julio de 2023:
 - Talleres de escritura creativa dictado por cada docente en sus escuelas (8 encuentros, 2 horas cada encuentro, uno por semana).
 - Reclutamiento y coordinación de un editor por cada 5 escuelas y un fotógrafo por cada 7 escuelas.
3. 1ro de agosto al 15 agosto de 2023:
 - Organización de los #500Encuentros (uno por escuela) donde los jóvenes escritores leen sus crónicas a la comunidad escolar.
 - Reclutamiento de los Círculos de Lectores para hacer equipo, hasta 10 lectores por cada joven escritor para el Torneo.
 - Edición de todos los textos para publicación final por todos los Editores.
 - Organización de todo el trabajo fotográfico de cada escuela para la campaña en redes del Torneo de Lecto-Escritura.
4. 15 de agosto al 15 de septiembre de 2023:
 - Torneo en línea de Lecto-Escritura.
 - Publicación de los podcast producidos con los textos escritos.
5. 15 de septiembre a 15 de octubre de 2023:
 - Análisis de los resultados de las evaluaciones masivas para la selección de ganadores en cada Ciudad.
6. 15 de octubre al 15 de noviembre de 2023:
 - Grandes Encuentros #500Historias, uno por ciudad, 8 ciudades, cada martes y cada jueves por la mañana, durante 4 semanas consecutivas, entregando premios, celebrando, y los libros impresos con los textos de 2022.
7. Febrero de 2024:
 - 4 semanas crónicas #500Historias organizadas en 4 de las 8 ciudades, reuniendo grupos de 25 embajadores por ciudad, entre los mejores escritores.
8. Marzo de 2024:
 - Inicio del 5to ciclo de #500Historias, que sume México y Centroamérica.



Propósito de #500Historias

La mejor forma de superar la pobreza es crear capacidades: aprender a leer, entender, escribir, compartir, cooperar, consensuar, son bases para crear una sociedad mejor y más justa.

El Proyecto **#500Historias** (500Historias.com) crea un ambiente libre de inequidades y de discriminaciones, para los jóvenes que modela la sociedad que ellos van a vivir en el futuro.

Funciona autopoiéticamente: auto-generado, auto-administrado, auto-financiado y auto-coordinado por una **Red de Maestras Emprendedoras**, “**Agentes de Cambio**” operando en las escuelas.

Dichas maestras aprovechan la energía y el interés de los jóvenes a los que les gusta escribir, deseosos de contar su realidad a través de uno de los géneros con más potencial para transformar la educación, **la crónica (no ficción escrita con lenguaje literario)**, publicando libros, todos los años.

El proyecto **#500Historias** nace de un contexto histórico que ocurrió en 2019: la celebración del quinto centenario de la Ciudad de Panamá.

A finales de 2020, esta iniciativa fue galardonada con el primer lugar en emprendimientos tecnológicos de alto impacto en el “[Road to Innovate 2020-2021 México y Centroamérica](#)”, organizado por el [Innovate Entrepreneurship Summit](#), una distinción que acelera la expansión a más escuelas en Panamá y en Centroamérica: Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala y República Dominicana.

Esta es una energía creativa que tiene una clara visión transversal. Se basa en talleres de lectoescritura que brindan herramientas para que los muchachos redescubran la importancia de **investigar**, afiancen su **amor por leer** y potencien su mirada a través de la **belleza de la literatura**.

Son creadores, **entre los 13 y los 17 años**, los 10 mejores escritores de cada plantel educativo, quienes participan de un **Taller de Escritura Creativa de 8 semanas** y enseguida en un **Torneo en línea de Lecto-Escritura** que dura un mes, donde cada joven escritor convoca a 10 amigos, los que a su vez serán sus lectores y puntos de apoyo para que sigan adelante con el desarrollo de sus capacidades como contadores de historias.

Los ejes temáticos son variados: el primer ciclo (2019) fueron Crónicas de Ciudad de Panamá (lugares, personajes, eventos, cultura y deporte); el segundo ciclo (1er semestre de 2022) fueron crónicas de viaje (ecológicas y culturales); el tercer ciclo (2do semestre 2022) perfiles de mujeres que inspiran y para el cuarto ciclo (2023) serán “crónicas inclusivas”, en 4 categorías: pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, personas con discapacidad.

Recorrido de #500Historias en Videos:

Habiendo comenzado operaciones en 2019 y obligados a pausar por pandemia en 2020 y 2021, a continuación algunos videos que muestran nuestro recorrido:

1. Nuestra propuesta de cambio social y como operamos estas redes de emprendimiento femenino en **2 minutos**: <https://youtu.be/XnlHwJvJvsQ>
2. En 2019, celebramos los 500 años de la fundación de Ciudad de Panamá, lanzamos #500Historias para 24 escuelas y 200 jóvenes escritores. Aquí **minuto y medio** de una video-reseña que nos hizo el Diario La Estrella: <https://youtu.be/sgxwGixjwuk>
3. En noviembre de 2019, entregamos los premios a los participantes ganadores, televisados por **MEDCOM (EcoTV)** desde el **Centro de Convenciones de la Ciudad del Saber**, resumen de **4 minutos** de video: <https://youtu.be/CUSP58LCizs>
4. En 2020 hicimos una pausa por la pandemia que aprovechamos para hacer **18 conferencias** vía zoom que comenzaron con las **7 tardes con la lectura** en alianza con el **Ministerio de Cultura de Panamá**: <https://www.youtube.com/watch?v=mzktztealJo&list=PLFHmLdpeYeMqDJkDn8un6ntPKX3A8dIGE>
5. En 2020 concursamos y fuimos seleccionados como ganadores en el [Primer Lugar en la Categoría Tecnología con Impacto en el Road to Innovate](#) donde participaron empresas de México y Centroamérica.
6. Durante 2021 fuimos seleccionados por 2 aceleradoras de clase mundial: el **Founder Institute**, capítulo Panamá, e **IMPAQTO/Google-for-Startup** junto a proyectos de toda Latinoamérica. El video-pitch resultante de **4 minutos**: <https://youtu.be/mgVdsjowcMI>
7. En abril 2022 activamos al primer grupo de 25 docentes, en el Centro de Convenciones de Ciudad del Saber, todo un día resumido en sólo **un minuto** de video: <https://youtu.be/4W17gix8hg8>.
8. 2022 **5 minutos** que resumen el Gran Encuentro #500Historias en septiembre 2022 en Ciudad del Saber: <https://youtu.be/M-Mg8LDkn9c>.
9. 2022 **16 minutos**, entrevista radial en República Dominicana, explicando la 3ra edición "Mujeres que Inspiran": <https://youtu.be/C37eBtKS1Rs>.
10. 2022, un poco más largo **28 minutos**, presentación en Guadalajara, introduciendo #500Historias para docentes: <https://youtu.be/UOA4yy7JmEq>.
11. La última semana de marzo 2023, ocurrió la Semana Crónica #500Historias en la Ciudad del Saber. Resumen de 3 de los 8 días en un video de **3 minutos**: <https://youtu.be/EHfxFZOEiFI>
12. Reseña resumen de entrevistados y actividades durante la **Semana Crónica #500Historias 2023**: <https://www.instagram.com/p/Cqyg06kOZPX/>

#500Historias y la Transformación Educativa

La propuesta por #500Historias está basada en cinco (5) claves:

1. **Aprendizaje Colaborativo**, convocando **Círculos** de Jóvenes Escritores y Lectores en cada escuela que trabajan en equipo.
2. **Aprendizaje Basado en Reto**, con un **Concurso** anual estudiantil que incentiva la excelencia.
3. **Aprendizaje Basado en Proyecto**, publicando un **Libro** anual por cada 5 escuelas, que recoge los textos de sus participantes.
4. **Aprendizaje Gamificado**, en una App, un Torneo en línea de Lecto-Escritura, un juego de leer y escribir, donde participa toda la comunidad escolar, como en una **Fiesta**.
5. **Aprendizaje para el Desarrollo del Pensamiento Crítico**, con un sistema de evaluación ponderada colectiva donde todos los escritores aprenden leyendo y evaluándose, entre todos, seleccionando colectivamente y por mérito a los embajadores que los representarán durante una semana al año, en un **Viaje** a un *bootcamp* internacional de escritura creativa.

Resumido en videos cortos, se trata de iniciar un [Viaje de Transformación Educativa, construido colaborativamente entre todos](#), que representamos en los en 5 elementos claves, muy sencillos y prácticos:

- Un Círculo de Jóvenes Creadores: [AC Aprendizajes Colaborativo](#)
- Un Concurso Estudiantil: [ABR Aprendizaje Basado en Reto](#)
- Una Fiesta de participación popular: [AG Aprendizaje Gamificado](#)
- Un Libro: [ABP Aprendizaje Basado en Proyecto](#)
- Un Viaje: [APC Aprendizaje para el Desarrollo del Pensamiento Crítico](#)



#500Historias y la Integración Centroamericana

#500Historias trabaja para coincidir en principios y propósitos con la [CECC Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana](#) y el [SICA Sistema de Integración Centroamericana](#).

#500Historias potencia el valor y el alcance de los diversos sectores culturales, las artes narrativas y la educación para colaborar a la integración y la unión de los países de la región.

Se trata de colaborar con la construcción de una **cultura de paz**, ser un vehículo para reforzar la **identidad de los centroamericanos** y contribuir al desarrollo de nuestros pueblos trabajando de forma colectiva.

Este proyecto tiene un valor de **inclusión participativa** porque aspira a unir, en un solo espacio formativo en constante crecimiento, a todos los jóvenes centroamericanos, en particular a las mujeres y a los pueblos originarios.

#500Historias desea cooperar con el desarrollo social de Centroamérica al incentivar a los jóvenes a que sean solidarios con los otros desde la **creatividad**.

A la par de que sean observadores críticos y sensibles de la realidad que los rodea para salvaguardar el cumplimiento de los **Derechos Humanos** y contribuir al fortalecimiento de nuestras **democracias**.

Esta iniciativa, además, **fortalece el desarrollo, la equidad y el progreso de Centroamérica** al salir beneficiados todos los involucrados en un bien cultural de este tipo: maestros, jóvenes que leen y escriben, madres y padres de familia, promotores de lectura, editores, programadores, diseñadores gráficos y la comunidad en general. En conjunto, intercambian experiencias, ideas, valores, información y conocimientos, que les permiten redescubrir que son más las razones que nos unen que las que nos separan.

#500Historias es un instrumento para que los jóvenes centroamericanos ejerzan de manera responsable ese **poder ciudadano** que es la libertad de expresión y coadyuvar a que mejoren su capacidad de comunicar la visión que tienen de la convivencia social.

#500Historias y los ODS de Naciones Unidas

#500Historias trabaja coincidiendo con **nueve (9)** de los [17 Objetivos de Desarrollo Sostenible](#) que adoptaron los Estados Miembros de **Naciones Unidas** en 2015.

La propuesta de **Transformación Educativa de #500Historias** es educación basada en proyecto y en reto, colaborativa y gamificada, para desarrollar creatividad y pensamiento crítico, que promueve una **educación de calidad** ([Objetivo 4](#)) preparando en las [competencias requeridas en el Siglo XXI](#).

La red de maestras emprendedoras, agentes de cambio, que cohesiona **#500Historias** empodera a las mujeres y niñas, generando un efecto multiplicador, apoyando la **igualdad de género** ([Objetivo 5](#)) como acelerador de una sociedad más justa.

Con el impulso que **#500Historias** da a la [Economía Naranja](#) (Industrias Culturales y Creativas), los jóvenes, desde la base, y las maestras, actuando como agentes económicos, construyen el **trabajo decente y el crecimiento económico** ([Objetivo 8](#)), de sus participantes y de la sociedad, con énfasis en la **innovación** ([Objetivo 9](#)) por el acceso a nuevos usos de la tecnología.

Al crear nuevas capacidades entre los más pobres, **#500Historias** expande las libertades que permite a las personas definir sus propios objetivos y propósitos para alcanzar el bienestar, contribuyendo a **poner fin a la pobreza** ([Objetivo 1](#)) usando las fortalezas que brindan la cultura y la innovación educativa.

En las poblaciones más desfavorecidas, **#500Historias** mejora el acceso a la cultura, a las artes y a una mejor educación, como derechos culturales fundamentales, contribuyendo a **reducir las desigualdades** ([Objetivo 10](#)).

La conexión empática entre los jóvenes que se leen, compartiendo sus historias de vida, se traducen en salud emocional y psíquica, y con ello una **mejor salud y bienestar emocional** ([Objetivo 3](#)), al ser menos proclives a la ansiedad y a la depresión.

#500Historias impulsa valores, estilos de vida, tradiciones y habilidades de todos los individuos sin distinción de raza, color, lengua, posición social o económica para **promover la paz y la justicia** ([Objetivo 16](#)).

Por último y coincidiendo con el [Objetivo 17](#), que es la **alianza para lograr los ODSs**, **#500Historias** mejora el acceso a la tecnología y los conocimientos, para intercambiar ideas y propiciar la innovación, para lograr el crecimiento y desarrollo sostenible, generando una coordinación social, viral, espontánea y desde la base (las escuelas), para una cooperación Sur-Sur entre países centroamericanos, que apoye el cumplimiento de las metas, nacionales y regionales, aumentando sus intercambios culturales y económicos, del presente y del futuro.

Director y responsable del Proyecto #500Historias



Octavio Rodríguez Vergara

Director General de #500Historias

email: Octavio@ConectALDEA.com

whatsapp: [+507 6321-4202](https://wa.me/5763214202)

linkedin:

<https://www.linkedin.com/in/octaviorodriguezvergara/>

Ingeniero en Computación con estudios de postgrado en Filosofía, en Desarrollo Organizacional y en Planificación para el Desarrollo, y cursos de especialización en Mercadeo, Finanzas e Innovación.

En su desempeño profesional, ocupó cargos gerenciales en transnacionales de las tecnologías de información como IBM, Baan, Inacom y otras, con responsabilidades en la región Andina. Como emprendedor ha sido socio fundador de diversas empresas en tecnología, consultoría e innovación.

En el área de transformación educativa, fue el creador del Diplomado en Software Libre en alianza con la Universidad Simón Bolívar; coordinador de alianzas de la Asociación Civil Eureka, que promueve la innovación entre jóvenes universitarios; proponente, curador y organizador del TEDxUSB 2012, cuyo tema fue “Conocimiento, Conectivismo e Innovación”; proponente y curador del TEDxUCV 2015 “Reconstruyendo el Tejido Social”; y fundador-director de Patrocinarte, iniciativa de crowdfunding con foco en la educación.

Octavio es el Presidente y fundador de ConectALDEA, una *software factory* especializada en educación e incubadora de proyectos de transformación educativa, desde la cual ha hecho posible el nacimiento de Cóncolón (Escuela de Cronistas panameños), EducALDEA (Academia de Matemática), AldeARTE (Academia de Artes para jóvenes), y del Proyecto #500Historias.

Octavio tiene 3 hijos: una bióloga y dos en vías de ser ingenieros. Es barítono y ha cantado en agrupaciones corales de Venezuela y de Panamá.

Nacido en Caracas, Venezuela en 1967 (56 años), de padres canarios, tiene ambas nacionalidades, venezolana y española, y desde el 2015, es residente permanente en Panamá.