

# Bases generales tercera edición, 2022



*Un proyecto de transformación educativa que busca descubrir y potenciar a los nuevos escritores de la región.*

Nota: #500Historias es un programa dinámico, debido a su misma naturaleza de aprender haciendo y que el objetivo es sumar cada vez a más escuelas, tanto a nivel nacional como internacional. Además, las temáticas de cada edición (son dos al año) también varían. Esto provoca que las bases puedan ser ajustadas para amoldarse a cada momento del programa.

## **1. Objetivo:**

Descubrir y potenciar a los nuevos escritores de la región, a través de talleres de lectoescritura, dirigidos por maestros emprendedores; creando un ambiente libre de inequidades y de discriminaciones para los jóvenes, con el fin de que descubran la importancia de investigar, afiancen su amor por la lectura y potencien su mirada a través de la belleza de la literatura.

## **2. Delimitación territorial:**

El programa de transformación educativa #500Historias se desarrollará dentro del territorio de Panamá y en el resto de la región de México, Centroamérica y el Caribe; contemplando las representaciones de las provincias de Panamá, Panamá Oeste, Chiriquí y Colón, así como las ciudades de Guadalajara, San José de Costa Rica, San Salvador, Tegucigalpa, Managua y Santo Domingo.

### 3. Participantes:

**Estudiantes entre los 13 y 17 años**, de VII, VIII, IX, X y XI grado, de escuelas particulares y públicas de Panamá, México, Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y República Dominicana, reconocidas por la autoridad de educación de cada país.

Son **10 concursantes por escuela**, quienes deben mostrar aptitudes para la escritura y serán elegidos por un proceso interno dentro de cada plantel. Además, debe demostrar valores como compromiso, respeto y tolerancia, que le permita trabajar en equipo con el fin de crear una inteligencia colectivamente aumentada.

El programa estará restringido a estudiantes que superen la mayoría de edad, aun cursando el nivel de estudio requerido.

### 4. Inscripciones:

Todo docente emprendedor que desee participar en #500Historias **deberá inscribirse llenando el formulario** disponible en la página web del programa [www.500historias.com](http://www.500historias.com)

Cada docente deberá inscribir a sus 10 estudiantes en el mismo sitio web. Se deberá proporcionar los datos de cada estudiante y notificar el nombre de su representante legal, padre de familia o persona responsable, así como la aprobación de estos en el formulario de inscripción.

Al llenar el “Formulario de Inscripción” (que se adjunta online y debe ser firmado), el concursante acepta estas bases generales y dicho formulario tendrá el valor de una declaración jurada. La firma del estudiante que se inscriba, deberá estar también acompañada de **la firma de su adulto responsable**, en el momento de la inscripción.

Siendo este un proyecto colaborativo, que conduce a unas obras colectivas, producto de un concurso estudiantil, los autores, jóvenes estudiantes, sus representantes legales, sus docentes guías, los directores de cada escuela, los editores, los escritores y fotógrafos, camarógrafos, artistas, ilustradores y diseñadores gráficos invitados, **acuerdan otorgar licencias libres** a cada texto, fotografía, video, audio, dibujo o diseño que resulte de la ejecución de las ediciones del año 2022 del Proyecto #500Historias.

El consentimiento a la publicación con licencias libres de los textos escritos por los estudiantes y profesores, así como las fotos y el material audiovisual producido durante las sesiones de fotos y los eventos organizados alrededor del proyecto, será bajo la **licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional (reconocimiento de autoría) CC by 4.0**. Dicha licencia permite copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, al igual que remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente, bajo el término de atribución, es decir, que quien lo use debe dar crédito a los autores de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios.

Con lo anterior, al firmar el formulario de inscripción, los concursantes (docentes y estudiantes) declaran y aceptan que ninguna de las actividades que incluya su participación en el proyecto lesiona los derechos de autor, y se comprometen a mantener indemne a #500Historias sobre gastos y cualquier acción judicial o extrajudicial que pudiera intentarse como consecuencia del desempeño de dichas actividades.

## 5. Categorías:

Para la tercera edición, los estudiantes tienen la importante misión de escribir crónicas y perfiles periodísticos bajo la temática **Mujeres que inspiran**. La misión es investigar, estudiar y contar sobre féminas de todas las edades, de diversas procedencias y oficios: amas de casa, científicas, docentes, ingenieras, panaderas... Una historia que haga a esa mujer especial, y que espera ser contada.

La idea es apoyar con nuestra iniciativa editorial a los esfuerzos que lidera Naciones Unidas para que entre todos construyamos sociedades que sean cada vez más igualitarias, justas e inclusivas; que los textos para #500Historias colaboren a **detener la discriminación de género** y cualquier otro acto violento hacia las mujeres.

Los textos estarán enmarcados dentro de 5 categorías:

- Mujeres en la tecnología
- Mujeres en la ciencia
- Mujeres en la gastronomía
- Mujeres en el deporte
- Mujeres en la cultura

## 6. Docentes emprendedores:

Por cada escuela participante en el proyecto habrá un docente emprendedor que guiará a sus 10 estudiantes en el proceso creativo de redactar una crónica o un perfil sobre mujeres que inspiran.

Cada docente tendrá la valiosa tarea de elegir a **sus 10 escritores, estudiantes motivados con aptitudes para escribir, así como dirigirlos a lo largo del taller de escritura** de 8 semanas, hacerles seguimiento y revisar los textos antes de enviarlos al editor. Además, deberá organizar las Tertulias #500Historias en sus centros educativos, velar que su grupo participe activamente en el Torneo en línea de Lectoescritura (TELLE) y coordinar a su grupo cuando deban acudir a actividades propias del programa.

**El docente es quien activa el programa dentro de su centro educativo** y moviliza a sus estudiantes con su energía creadora y deseos de ayudar, aprender y ser mejor persona cada día. #500Historias busca impulsar a todos los involucrados como forjadores del futuro cercano de su escuela, del país y del mundo, y eso solo pasará con la aprobación, dedicación y compromiso del docente emprendedor.

*A continuación, la lista detallada de las funciones del docente guía:*

1. Ubicar a los 10 estudiantes que conformarán el Círculo de Escritores de su escuela.
2. Ajustar el programa #500Historias para su desarrollo en la escuela, considerando el respeto al reglamento escolar.
3. Entregar la lista de sus estudiantes - escritores.
4. Facilitar los 8 Encuentros semanales con el plan ofrecido.
5. Revisar, al menos, la crónica intermedia antes de la entrega a los editores y la crónica final antes de la entrega definitiva.
6. Reunir las biografías de los estudiantes - escritores.
7. Redactar un texto propio comentando su experiencia en la edición en curso del programa.
8. Recabar la lista de autorización para Common Creative y el uso de materiales como fotos y videos para los medios y redes.
9. Tramitar permisos y autorizaciones con la escuela y de los padres de familia para las actividades relacionadas al programa y las salidas programadas.
10. Coordinar y asistir a la sesión de fotos en la escuela y/o donde se lleve a cabo.
11. Organizar en la escuela la Tertulia #500 Historias, donde los chicos leen al público (en vivo o a través de un video) su texto.
12. Asesorar y hacer seguimiento a los equipos de lectura durante el Torneo en Línea de Lectoescritura.

## 7. Representante legal:

Todo estudiante que participe en #500Historias deberá contar con el aval de su representante legal, quien deberá firmar el formulario de Inscripción. Este representante debe ser el mismo que aparece registrado oficialmente en la administración del Centro Educativo y acepta que el estudiante cumpla con todos los lineamientos y actividades del proyecto, para lo cual prestará la ayuda necesaria.

## 8. Etapas:

#500Historias es un programa de transformación educativa que se compone de diversas etapas, las cuales cada estudiante y docente debe cumplir bajo un cronograma (ver detalles del cronograma en la plataforma):

### Docentes:

- **Preparación:** participar en el taller presencial inicial, prepararse con los videos y el curso Los pilares.
- **Formación:** dirigir el taller de 8 sesiones (y una de bienvenida) y dar seguimiento a los jóvenes para que cumplan con las actividades propias del programa.
- **Divulgación:** coordinar las Tertulias escolares, la divulgación de los textos de los escritores en la página web de #500Historias y promover y velar por la participación de sus estudiantes (junto con sus 10 invitados) en el Torneo en Línea de Lectoescritura (TELLE). Además, incentivar a sus alumnos a recoger material audiovisual sobre su proceso en el programa (investigación, escritura, etc.), para ser divulgado en las diferentes redes sociales.
- **Reconocimiento:** participar de la premiación y el acto de entrega del libro.
- **Reflexión:** coordinar un encuentro final para analizar la experiencia producto de la participación en #500Historias.

### Estudiantes:

- **Formación:** participar en el taller de 8 sesiones (y una de bienvenida) y cumplir con las actividades propias del programa.
- **Divulgación:** contribuir en la realización de las Tertulias escolares, subir los textos finales oportunamente en la página web de #500Historias y participar (junto con sus 10 invitados) en el Torneo en Línea de Lectoescritura (TELLE). Además, recoger material audiovisual sobre su proceso en el programa (investigación, escritura, etc.), para ser divulgado en las diferentes redes sociales.
- Reconocimiento: participar de la premiación y el acto de entrega del libro.
- **Reflexión:** ser parte del encuentro final para analizar la experiencia producto de la participación en #500Historias.

## 9. Evaluación

**El Torneo en Línea de Lectoescritura (TELLE)** es parte del programa #500Historias. Es un concurso donde cada joven participante sumará al menos cien lectores, que es el sueño de todo escritor.

Las crónicas concursantes son el resultado del trabajo realizado en el Taller de Escritura de Crónicas, dictado durante 8 semanas en cada una de las escuelas por un docente especialmente formado en metodología común.

**Cada autor convoca a diez amigos, entre los 12 y 18 años**, que a su vez son sus lectores y apoyo para sumar puntos en el concurso leyendo los textos participantes e interactuando en la plataforma.

Cada escritor da consentimiento para publicar su **texto con licencias libres** (Creative Commons con reconocimiento de autor).

Al finalizar el torneo en línea, cada joven escritor recibe el valor del promedio totalizado sobre su crónica o perfil, comparado con la línea base que resulta del promedio de todas las crónicas.

No obstante, **el espíritu del concurso es que no haya perdedores**, sino que el trabajo colaborativo de escritura y evaluación propicie la mejora en los escritos de todos, difunda más y mejor las historias vistas a través de los ojos de los jóvenes, y brinde oportunidad de crecer. Desde cualquier punto de vista, algunas historias siempre serán mejores que otras, pero todas son perfectibles, mejorables. Adicional, todos los textos aparecerán recopilados en libros impresos, con lo cual los participantes se convertirán formalmente en escritores.

#500Historias brinda la oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico a través de la práctica al destacar múltiples puntos de vista, evaluados colectivamente. Ser evaluador y evaluado a la vez (coevaluación), le permite a cada escritor ejercitar la perspectiva y comprender empáticamente la diversidad, retroalimentándose con las opiniones de los demás.

## 10. Premios

#500Historias premia a todos sus participantes con **la publicación de un libro** donde aparecen sus textos, con lo cual quedan consagrados como escritores. Sin obviar el número de lectores que pudieron revisar su escrito durante el Torneo en Línea de Lectoescritura (TELLE).

Además, el 5% del total de participantes en toda la región, que sean mejor calificados durante el TELLE, ganarán un **viaje a Panamá**, en 2023, para conocer al “Puente del mundo”, conectarse y realizar talleres de resolución de conflictos.