

## La versión 3 de la crónica es definitiva

Si es necesario, los estudiantes podrán cambiar el tema de su crónica hasta el Encuentro 2.

La crónica que presenten en el Encuentro 3 será la definitiva y la fortalecerán cada semana, con el intercambio de saberes y las experiencias de otros.

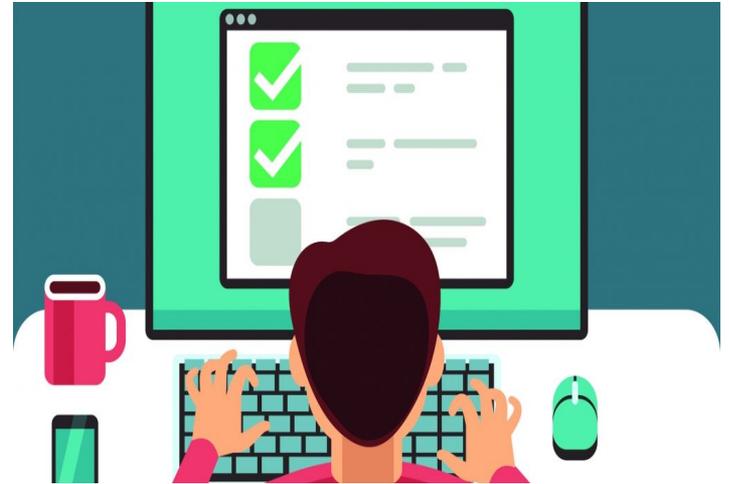


## Todo en blanco y negro

¿Toda retroalimentación que se haga a una crónica a lo largo del Programa debe quedar registrado?

Si, por eso escribimos en la parte final de la crónica, con nuestro nombre y el texto en letras de color para diferenciar la retroalimentación de la crónica.

Estas versiones deben subirse al grupo Círculo de Nuevos Escritores de la Escuela XXXXX a dónde sólo tienen acceso, el Profesor y los 10 estudiantes. Los documentos permanecerán allí hasta el final del Curso, donde cada uno se llevará los suyos. Allí están sus aprendizajes.



## De los estudiantes esperamos

- La entrega semanal de la crónica con sus avances, será revisada desde la autoevaluación y/o coevaluación como parte del aprendizaje colaborativo, así como con un lenguaje ecológico y sustentado en la ética.
- De igual manera guardarán las reflexiones sobre las crónicas, realizadas con las herramientas de Aprender a Pensar que buscan potenciar el pensamiento crítico.



## Para retroalimentar Mi Crónica

Para retroalimentar la crónica en desarrollo utilizarán **varias formas de análisis** cuyos parámetros se van incrementando a lo largo de las 8 semanas, partiendo de la mucha libertad al inicio y mayor profundidad al final.



## Primera Forma:

La Autoevaluación se registrará en el **formato de Fortalezas y Áreas de Mejora** y se utiliza en el Encuentro 1 y 2 con el instrumento “Revisión de Mi Crónica” que está a continuación. A partir del Encuentro 3 se aplicará la **Coevaluación**, con el mismo instrumento, hasta el último Encuentro.

El formato anexo, es solo una referencia para cuando escriban la retroalimentación en los documentos de los compañeros.



## Revisión de mi Crónica - Autoevaluación

### Primera versión de mi Crónica Retroalimentación

Fortalezas	Áreas de Mejora

## Segunda forma:

Para una revisión más profunda, tienen las **preguntas orientadoras**. En cada Encuentro el número de preguntas orientadoras crece a medida que avanzamos en los contenidos. Para el Tema 1 “¿Cómo escribir una crónica?” tenemos solo 3 preguntas, pero para el segundo tema “Redacción periodística”, tenemos 5 más, lo que suma 8 preguntas; y para el Tema 3 “Redacción expositiva”, tenemos 5 más, para un total de 13 preguntas... Y así en cada Encuentro se incrementa el número de preguntas.



Las respuestas a las preguntas orientadoras, también alimentan la Lista de Fortalezas y Áreas de Mejora.

## Revisión de Mi Crónica - Preguntas Orientadoras

### Tabla de Preguntas Orientadores 1: ¿Cómo escribir una crónica?

1. ¿Cuenta la historia un hecho real?

2. ¿La historia muestra un enfoque particular de un hecho conocido?

3. ¿Se identifica un tiempo definido en la crónica?

### **Tercera forma:**

Para consolidar esta retroalimentación, en el Encuentro 5 agregamos cinco preguntas más que son las que los lectores tendrán para evaluar las crónicas en el torneo. Así, los nuevos escritores, tendrán mayor claridad en la meta a alcanzar al final del proceso.



## Revisión de Mi Crónica - Votación

### Votación

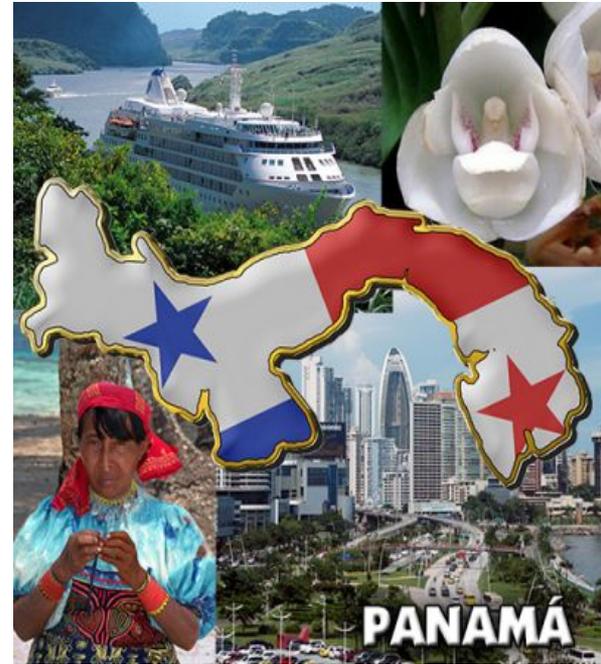
**Instrucciones:** Coloca una calificación del 1 al 5 a cada pregunta, siendo 1 la más baja y 5 la más alta que puedes darle. Al terminar copia el cuadro en el documento con las otras retroalimentaciones.

Preguntas	Calificación				
<b>Agradable:</b> ¿qué tanto le gustó?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Calidad:</b> ¿qué tan bien escrita está?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Veracidad:</b> ¿es creíble?, ¿está documentada?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Originalidad:</b> ¿cuenta algo diferente o con enfoque inusual?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Educativa:</b> ¿ha sido significativo para usted haberla leído?	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

## Temas a trabajar en las crónicas para el 2022

En este 2022 los jóvenes escritores llevarán al lector a un “viaje ecológico” o un “viaje cultural” a través de sus crónicas. Una oportunidad para resaltar lugares, costumbres, tradiciones, personajes y eventos que muestran las riquezas cultural y natural de Panamá.

Insiste en que deben presentar la primera versión de su crónica para el ENCUENTRO 1.



¡Lo anterior te puede servir como marco para elegir un tema a desarrollar!

## Temas a trabajar en las crónicas para el 2022

La Lectura que realizarán para el ENCUENTRO 1 también puede ayudar en encontrar la inspiración. así que desarrolla la primera versión de tu crónica.

Panamá es un crisol de razas, un país influenciado por diversas culturas a través de su historia, las cuales han dejado un legado en la identidad nacional. Algunas de las manifestaciones culturales panameñas

tienen un aporte valioso para el mundo, como el sombrero pintao y la cultura congo, declarados por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Además, Panamá es un país reconocido por su belleza natural y abundancia de especies únicas. Tres sitios de carácter natural fueron declarados Patrimonio Mundial por la Unesco: el Parque Internacional de La Amistad (PILA); el Parque Nacional Darién y el Parque Nacional Coiba.



¡Lo anterior te puede servir como marco para elegir un tema a desarrollar!