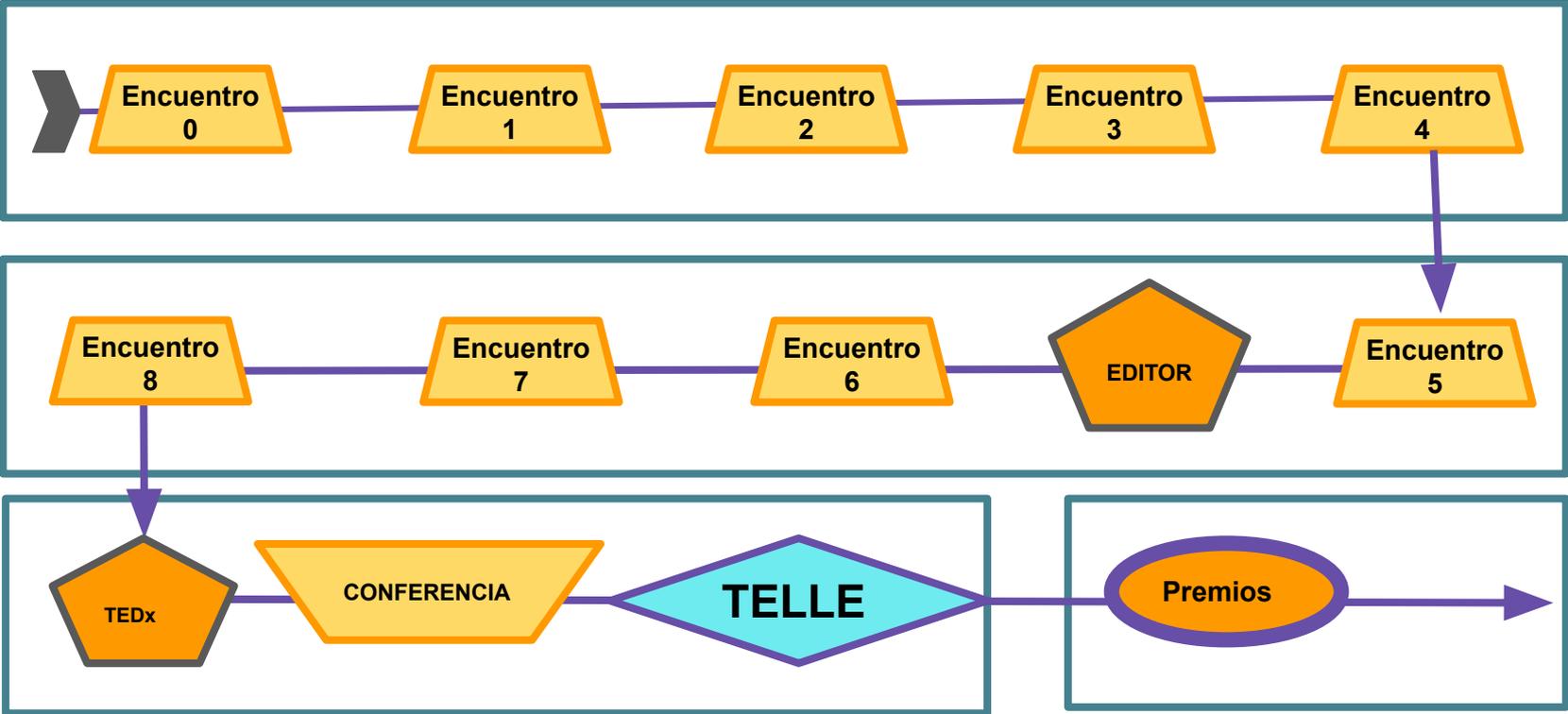


Programa Transformación Educativa #500Historias para los Estudiantes



Encuentro 0

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivo: Promover un clima de camaradería, confianza y respeto que soporte la creatividad y el aprendizaje.
		Explicar el Programa #500Historias considerando sus metas, sustento teórico, funcionamiento y metas.
		Presentar las estructura, hitos y cronogramas del Programa #500Historias, a fin de sumar la energía de todos para su cumplimiento.
		Consolidar los grupos de trabajo al promover el conocimiento, el reconocimiento y los acuerdos de funcionamiento de ellos.



Encuentro 1

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Aplicar el concepto y características de la crónica al texto en desarrollo por parte de los estudiantes como el reto de este proceso de aprendizaje.
		Analizar la Crónica Invitada a la luz del concepto y características de la crónica, luego de las lecturas realizadas.
		Consolidar el concepto de autoevaluación como primer control de calidad de sus propios trabajos.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar PNI (Positivo - Negativo - Importante).



Encuentro 2

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Aplicar la redacción periodística a la crónica en desarrollo como parte del reto de este proceso de aprendizaje.
		Analizar la Crónica Invitada a la luz de la redacción periodística, luego de las lecturas realizadas.
		Practicar el lenguaje ecológico en la retroalimentación de las crónicas, a fin de mantener el respeto, el aprendizaje y la invitación a las acciones de mejora.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar CTF (Considerar Todos los Factores).



Encuentro 3

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Aplicar la redacción expositiva a la crónica en desarrollo como parte del reto de este proceso de aprendizaje.
		Analizar la Crónica Invitada a la luz de la redacción expositiva en la crónica, luego de las lecturas realizadas.
		Consolidar el concepto de Coevaluación que fortalece el aprendizaje colaborativo como primer control de calidad de sus propios trabajos.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar CC (Causas y Consecuencias).



Encuentro 4

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Aplicar la Redacción Narrativa a la crónica en desarrollo por parte de los estudiantes, como principal reto de este proceso de aprendizaje.
		Analizar la Crónica Invitada a la luz de la Redacción Narrativa en la crónica, luego de las lecturas realizadas.
		Revisar cómo los conceptos de Inicio, Desarrollo y Cierre fortalecen el control de calidad de sus propias crónicas.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar APO (Alternativas - Posibilidades - Opciones).



Encuentro 5

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Consolidar los personajes y el manejo de la información para mejorar la crónica desarrollada por los estudiantes, como parte del proceso de aprendizaje.
		Analizar la Crónica Invitada a la luz de la consolidación de los personajes y del manejo de la información, luego de las lecturas realizadas.
		Consolidar el concepto de Coevaluación que fortalece el aprendizaje colaborativo como primer control de calidad de sus propios trabajos.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar PNI (Positivo - Negativo - Importante).



Editor

 <p>EDITOR</p>	<p>A distancia (una vez en la semana)</p>	<p>Objetivo: Elevar el aprendizaje de los nuevos escritores y la calidad de sus crónicas, a partir de la retroalimentación por parte de escritores profesionales que editan los textos y dan recomendaciones.</p>



Encuentro 6

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Imprimir estilo a la crónica desarrollada por los estudiantes, como principal reto de este proceso de aprendizaje a través de la sintaxis y la figuras literarias.
		Reconocer diferentes estilos en las Crónicas Invitadas al revisar la sintaxis y utilizar figuras literarias, luego de las lecturas realizadas.
		Revisar el concepto de ética, su impacto en este documento y en ellos como profesionales.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar CC (Causa y Consecuencias).



Encuentro 7

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Mejorar las crónicas desarrollada por los estudiantes, concentrando la atención en el título y la edición del documento, como uno de los últimos detalles para cerrar esta travesía.
		Observar la Crónica Invitada a la luz del título y su edición como los toques finales de su propia producción.
		Consolidar la importancia de los títulos y la edición de las crónicas para que cuenten solo con la cantidad necesaria de palabras.
		Utilizar la técnica de Aprender a Pensar CTF (Considerar todos los Factores).

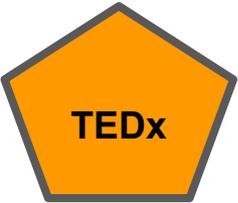


Encuentro 8

	Virtual Sincrónica 2 h	Objetivos: Mostrar sus respectivos productos terminados para escuchar los últimos comentarios de su grupo, pues el siguiente paso es entregar la crónica para publicarse en la web.
		Practicar la evaluación de los textos con las mismas preguntas que se harán para el torneo.



TEDx

	Presencial 4 h	Objetivo: Ampliar el horizonte de nuestros estudiantes con respecto a la carreras de un escritor al mostrar experiencias de referentes o modelos.
		Promover el interés por la escritura al escuchar las experiencias de un grupo de profesionales.
		Tomar conciencia de la trascendencia y fuerza de una aparente pequeña acción, como escribir una crónica, que se muestra indetenible al reunir a los 500 escritores en un solo lugar.



Conferencia

 <p>CONFERENCIA</p>	Presencial 2 semanas	Objetivo Proyectar su trabajo en las escuelas, presentando la estructura de 500H y cómo es la experiencia de construir una crónica.
		Presentar un resumen de su crónica que promueva la lectura de la misma al resto de los estudiantes y a la comunidad en general.
		Intercambiar la experiencia con el resto de los escritores de su Círculo.



TELLE

	Virtual 4 semanas	Objetivo Cerrar el círculo de crecimiento de un escritor, al mostrar su trabajo al público en general, para ser evaluado.
		Ampliar el radio de acción del programa, cuando cada nuevo escritor convoca a 10 lectores (menores de 18 años) para votar por las mejores crónicas.
		Impulsar la culminación de la crónica para entrar en un torneo y abrir la posibilidad de recibir premios y reconocimientos de terceros.



Premios

 <p>Premios</p>	<p>Virtual y presencial 3 h</p>	<p>Objetivo: Celebrar el cierre del proceso de lectoescritura y comenzar la entrega de los diferentes tipos de reconocimiento creados para este año 2022.</p>

