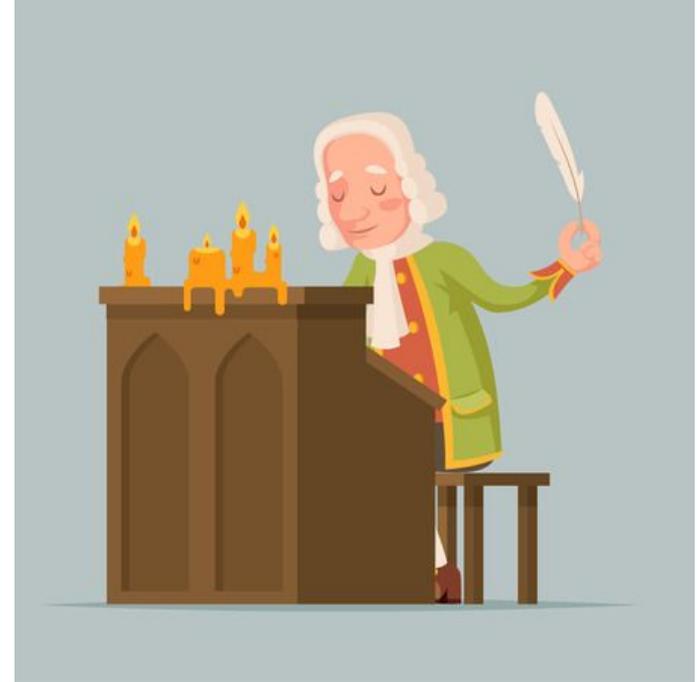


## Crónica Invitada 2 - Objetivos

La Crónica Invitada es una actividad que logra varios objetivos de aprendizaje:

- Promover cómo escribir a través del modelaje de crónicas reconocidas.
- Conocer autores de crónicas para tenerlos como referentes.
- Análisis para aclarar y afianzar los conceptos que, de manera teórica, has leído con anticipación.
- Desarrollar tus habilidades para el análisis, y con ellos el pensamiento crítico.
- Complementarse con compañeros que tienen otro marco de pensamiento, para ampliar sus opciones.



## Crónica Invitada - Doble análisis

La Crónica Invitada nos facilita hacer 2 análisis diferentes, y ambos refuerzan nuestras tendencias:

- **Análisis 1 de la Crónica Invitada:** permite ver la **aplicación de los conceptos literarios y periodísticos** que caracterizan a la crónica a partir de las Lecturas para cada ENCUENTRO.
- Estas crónicas seleccionadas como ejemplo del género. son textos generalmente galardonados. Por lo destacado de los autores también es recomendable tener información de los escritores, para responder preguntas a los estudiantes.



¡Recuerda leer con anticipación los materiales y las crónicas!



- **Análisis 2 de la Crónica Invitada:** cada crónica nos lleva a fortalecer la Tendencia: Desarrollo del Pensamiento Crítico con la aplicación de las Técnicas de Aprender a Pensar.
- Para ello, desarrollamos la comprensión y el manejo de las herramientas que potencian el pensamiento crítico y la formación de patrones o criterios de análisis.

## Ejemplo del Análisis 1

A continuación encontrarás fragmentos de la Crónica Invitada 1 que ya leíste en casa... *“La Travesía de Wikdi”, de Alberto Salcedo Ramos*. Los fragmentos que te presentamos son los 2 primeros y los 2 últimos párrafos de la crónica. Lean el texto en voz alta, alternando a los lectores

En el primer análisis, pide reconocer las características que aprendiste en la lectura realizada con anterioridad. Haz pausas cuando encuentres una característica y el Moderador toma nota en el formato.

En el segundo análisis a la crónica, aplica la Técnica de Aprender a Pensar correspondiente, en este caso, PNI (Positivo - Negativo - Interesante). Recomendamos al Moderador utilizar el formato, para cargar la información a la Sala de Estudios del Núcleo..



## Crónica Invitada 1

INICIO 1-1

### “La travesía de Wikdi”, por Alberto Salcedo Ramos

1	En la áspera trocha de ocho kilómetros que separa a Wikdi de su escuela se han
2	desnucado decenas de burros. Allí, además, los paramilitares han torturado y
3	asesinado a muchas personas. Sin embargo, Wikdi no se detiene a pensar en lo
4	peligrosa que es esa senda atestada de piedras, barro seco y maleza. Si lo
5	hiciera, se moriría de susto y no podría estudiar. En la caminata de ida y vuelta
6	entre su rancho, localizado en el resguardo indígena de Arquía, y su colegio,

### “La travesía de Wikdi”, por Alberto Salcedo Ramos

7	ubicado en el municipio de Unguía, emplea cinco horas diarias. Así que siempre
8	afronta la travesía con el mismo aspecto tranquilo que exhibe ahora, mientras
9	cierra la corredera de su morral.
10	Son las 4:35 de la mañana. En enero la temperatura suele ser de extremos en
12	esta zona del Darién chocoano: ardiente durante el día y gélida durante la

## Características de la Redacción Periodística en la Crónica Invitada

Lista de características de la Redacción Periodística observadas en la Crónica Invitada **“La travesía de Wikdi”**.

Característica	Línea
La historia cuenta un hecho real	
Tiene belleza literaria (figura literaria símil)	
El tema es universal: la pobreza, la violencia	
Se nota un trabajo de campo, el periodista estuvo ahí	
Se usa un lenguaje claro, preciso, sencillo	
Se identifica un tiempo definido	

## Características de la Redacción Periodística en la Crónica Invitada 2

### RESULTADOS

Lista de características de la Redacción Periodística observadas en la Crónica Invitada **“La travesía de Wikdi”**.

Característica	Línea
La historia cuenta un hecho real	2 y 3
Tiene belleza literaria (figura literaria símil)	8 y 9
El tema es universal: la pobreza, la violencia	3 y 4/ 6 y 7
Se nota un trabajo de campo, el periodista estuvo ahí	8 y 9
Se usa un lenguaje claro, preciso, sencillo	4,5,12
Se identifica un tiempo definido	10

**Aplica la herramienta del pensamiento (PNI) a partir de la lectura de la Crónica Invitada “La Travesía de Wikdi”, por Alberto Salcedo Ramos.**

	Lo que observo...	En qué línea...
<b>Positivo</b>		
<b>Negativo</b>		
<b>Interesante</b>		